

Düsseldorf, Freitag, 26. August 2005 Tel. 0211 / 9083790 Fax. 0211 / 9083792 Handy 0171 /899 3003

E-Mail M\_K\_Kloeffler@t-online.de

## Programm der Krieges-Schule

## Kommern 19.-21. August 2005

4. Fassung (Mittwoch, 10. August 2005)

Freitag	12:30	Mittagessen		- ,	Haus Ruppenrod
	14h	Eröffnung	Grußwort	Klöffler, Martin	Über die preußische-allgemeine Krieges-Schule
	14:30	Angewandte Mathematik	Unterricht	Schäfer-Wilkens	Anfänge der Trigonometrie
	15:30 danach danach danach	Kartographie Kartographie Kartographie Vermessung	Unterricht Übung Übung Übungen im Feld	Klöffler, Martin Klöffler, Martin Klöffler, Martin Klöffler, Martin	Kartenkunde Abzeichnen von Karten Instrumentenkunde Über das Messen und Abschätzungen von Entfernungen
	18	Abendessen			Haus Ruppenrod
Samstag	9	Befestigungs - kunst	Unterricht	Klöffler, Martin	Gute Manieren im permanenten Festungsbau, an Hand der Zastrowschen Modelle erläutert (Französisch)
	10	Niedere und Höhere Taktik	Unterricht	Umhey, Alfred	Ausgewählte Kapitel aus Valentini
	11	Kartographie	Unterricht	Klöffler, Martin	Anfänge des Topographierens (Croquiren)
	12	Geschützkunst	Unterricht	Schäfer-Wilkens, Klaus	Das GHZ-Darmstädtische Artilleriemanual von 1810
	13:30	Mittagessen			Haus Ruppenrod
	Nachmit tags	Kartographie	Übungen im Felde	Klöffler, Martin	Croquieren des Geländes
	15	Szene			An der Relaisstation
	18	Abendessen			Haus Ruppenrod
	Ab 19	Soiree			Rhinschenschmidthausen oder Garten des Mannesmannhauses
Sonntag	9	Befestigungskun st	Unterricht	Klöffler, Martin	Wie eine Festung anzugreifen ist
	10	Sonntags- parade			
	10:30	Niedere und Höhere Taktik	Unterricht	Meyer, Uwe	Über die Taktik der leichten Infanterie
	11:30	Niedere und Höhere Taktik	Unterricht	Schmidt, Oliver	Bataillon - en avant - marche! oder Wie bewege ich 800 Mann wohlgeordnet in die richtige Richtung?
	13	Mittagessen			Haus Ruppenrod
	15		Szene		an der Relaisstation
	Nachmit tags	Niedere und Höhere Taktik	Übungen im Felde	N.N.	Kleine taktische Übungen mit den badischen Truppen, Exerziervorführung etc.