

Literaturauswahl zur Tischkultur und Kochen

- 18JH bis Anfang des 19JH -

- Ausgabe 19. Februar 2007 -

Tischkultur

1. *Moulin, Leo: Augenlust und Tafelfreuden – Essen und Trinken in Europa – Eine Kulturgeschichte, Verlag Zaber Sandmann, München 2002 ***
2. *Stahlbusch, Till Alexander: Tafelporzellan und Tischkultur vom Barock bis zum Art déco, Bechtermünz Verlag, Augsburg 2002*
3. *Barocke Tafelfreuden – Tischkultur an Europas Höfen, Orbis Verlag, Niedernhausen, 2001*
4. *Wiegmann, G., Mohrmann, R. E. (Hg.): Nahrung und Tischkultur im Hanseraum, Münster 1995.*
5. *Dünnebie, Anna; Paczensky, Gert von: Kulturgeschichte des Essens und Trinkens, München 1999.*

Küche

6. *Miklautz, E.; Lachmayer, H.; Eisendle, R. (Hg.): Die Küche. Zur Geschichte eines architektonischen, sozialen und imaginativen Raumes, Wien 1999.*

Kochbücher

7. *Die Kölner Köchin oder Sammlung der besten und schmackhaftesten Speisen für den herrschaftlichen so wohl als bürgerlichen Tisch, Zweite verbesserte und viel vermehrte Auflage, Cöln, 1806, Reprint ca. 2000 ***
8. *Niederrheinisches Kochbuch darinn nebst allem demjenigen, was zu dieser Kunst gehört, nicht nur ausführlich behandelt wird, sondern auch verschiedene haußwirtschaftliche Handgriffe und Oekonomische Vorteile gelehrt werden, Düsseldorf, 1777, Reprint im Gruppello-Verlag Düsseldorf, 1996 ***
9. *F.C. Fontane: Wie man in Berlin zur Zeit der Königin Luise kochte – ein gastronomischer Beitrag nach den im Jahre 1795 niedergeschriebenen Aufzeichnungen, Berlin 1903, F. Fontane & Co. **

Geschirr und Esszeug

10. ***Neumann, George C.; Kravic, Frank J.: Collector's Illustrated Encyclopedia of the american Revolution, Rebel Publishing, Texarkana (1989)******
11. *Scurlock, William H.: The Book of Buckskinning, Vol I – VII, Scurlock Publishers, Texarkana (1983++) ***
12. *Schrenk, Klaus (Hrsg): Jean Siméon Chardin 1699-1779 – Werk, Herkunft, Wirkung. Ausstellungskatalog, Hatje Cantz Verlag, o.J. darin: Dietmar Lüdke: Chardin und die niederländische Malerie des 17. Jahrhunderts – Dargestellt an sieben Stilleben*

Hausrat

13. ***Musterbuch des Kaufhändlers Johann Schimmelbusch Solingen 1789, Solingen 1998 Messer, Scheren, Werkzeuge, Schlösser, Scharniere, Handwerksgerät etc. auf colorierten Gouachen. 17,5 x 32,5 cm. Kunstleder. 1000 Zeichnungen. 350 S. ******
14. *Caspall, John: Fire & Light in the home pre 1820, Antique Collector's Club, Woobridge, 1995*

15. *Bossche, Willy van den: Antique Glass Bottles – their History and Evolution 1500-1850 – A comprehensive, illustrated guide, Antique Collector's Club, ca. 2004*
16. *Hansen, Wilhelm: Hauswesen und Tagewerk im alten Lippe – Ländliches Leben in vorindustrieller Zeit, Schriften der volkskundlichen Kommission für Westfalen, Band 27, Herausgegeben in Verbindung mit dem Lippischen Landesmuseum Detmold, Aschendorf, Münster 1984 ***

Gasthäuser und Tavernen

17. *May, Herbert; Schilz, Andrea (Hrsg.): Gasthäuser – Geschichte und Kultur, Band 9: Arbeit und Leben auf dem Lande, Petersberg 2004, Michael Imhof Verlag **

Es bedeuten:

*** Muß man haben

** auch wichtig

* empfehlenswert