Dr. Martin Klöffler
Neusser Weg 72
D-404474 Düsseldorf
Germany
D:\MILITARY\Dokumentation\Materialien_z
ur_Living_History\Veranstaltungsmanagem
ent\Zeilitzheim_2017_11_Karten.docx



Sapere Aude

Düsseldorf, Dienstag, 7. November 2017 Tel. 0211 / 9083790 Fax. 0211 / 9083792 Handy 0171 /899 3003 E-Mail Martin.Kloeffler@t-online.de

12. Kriegsschule Zeilitzheim, November 2017

Karten für den Stab

Ausgangslage

Verhältnisse gegenüber der historischen Situation stark verändert Historische Karten nicht verfügbar Maßstab der Karten zu groß S > 25.000, daher Topographie zu grob.

TK 5.000 werden nur im Aufrag gedruckt.

Signaturen und Geländedarstellung entsprechen nicht den historischen Vorlagen

Auflösung bei digitalen Vorlagen nicht hirnreichend

Maßstab der Vorlage unbekannt bzw. nur ungefähr bekannt

Anforderungen

Darstellung der heutigen Situation im zeitgenössischen Stil (Signaturen), insbesonders:

Bodenbedeckung

Gebäude, Straßen, Gewässer

Geländeprofil

Maßstab angepasst für Verwendung

Lösungen

Karte neu zeichnen nach historischen Vorgaben

Krokis im Gelände nach dem Augenmaß, nur für Geübte

Topographische Aufnahme-Methoden sind hier nicht praktikabel...

zeitgenössische topograph. Karten

Beispiele sind

Musterblätter

Musterblätter pr. Generalstab, Berlin 1818

Instruktion für k.b. Landmesser und Geodäten, München 1808

Manuskriptkarten

Ferrariskarte, Belgien ca. 1780 Schmidt'sche Karte von Südwestdeutschland, 1797-98 Sächs. Meilenkarte, ca. 1800

Gedruckte Karten, SW:

Haas'sche Karte des GHZ Hessen-Darmstadt, ca. 1800 LeCogsche Karte von

Nordwestdeutschland. Ca. 1800-1806

Verwendung und zweckmäßige Maßstäbe

Metrisch:

Lager 1:500

Wegekarte 1:5.000 (Meßtischblatt), Reduktion von 1:10.000 oder 1:25.000

Gefechtsfeld 1:1.000 bis 1:2.500

Kriegsspiel 1:8.000

Historisch:

Generalkarte 1:86.400 = 12 x 12 x 600 Halber Militärmaßstab 1:57.600 = 12 x 12 x 400

Situationskarte 1:14.400 = 12 x 12 x 100

Plan 1:144 = 12 x 12 oder 1:288 = 12 x 12 x 2

Methoden des Kopierens

Genauer: Vergrößern Immer zu Hause!

Freihändiges Abzeichnen einer Karte Umzeichnen nach der Methode der Quadrate

Karten mit Storchschnabel / Pantographen vergrößern

Durchpausen mit Wachspapier

Durchpausen 1:1 auf einem Lichttisch oder am Fenster

Materialien

Tusche, Aquarellfarben, zeitgen. Tusche

Harter Bleistift zum Vorzeichnen Weicher Bleistift zum Nachzeichnen,

z.B. der Schatten

Schwarze Ziehtusche und Feder

schweres Büttenpapier für Nachzeichnungen

Wachspapier oder Transparentpapier

Herstellung: Wachs aufgelöst in Terpentin (Achtung: nur im Freien verarbeiten, sonst Kopfschmerz durch Intoxikation)

Heißen Wachs in das Papier einbügeln. Achtung: Kann Druckfarben verschmieren. Nicht zu heißt. Effekt: Papier wird wie Pergament.

Nägel, Klammern oder Heftzwecken zum Fixieren

Pappe als Unterlage

Beispiele:

Waterloo

Lagerplan Hougoumont

Wegeplan Hougomont – Butte des Lion – Gefechtsfeld

Gefechtsfeld

Krokis Plancenoit

Bayerischer Wald

Durchgepaustes Itineraire

Fulda

Schloßpark Adolphseck

EggmühlQuadrate

Zeichenmittel

Papier, Bleistift, 2 Dreiecke, Lineal